



Marilyn Monroe

A Roma da venerdì 7 a domenica 9 luglio, al cinema Farnese di Roma, si terrà il nuovo appuntamento della rassegna "estaRte: i grandi protagonisti dell'Arte nel fresco della sala cinematografica" organizzata con la collaborazione di Wanted Cinema.

Alle 18:30 sarà proiettato il documentario *Love Marilyn – I diari segreti di Liz Garbus* (del 2012), distribuito Feltrinelli Real Cinema in collaborazione con Wanted. Il documentario mostra i lati più fragili e meno conosciuti della vita di una delle icone più splendide della storia del cinema, celebrata in questi giorni a Roma anche a Palazzo degli Esami con la mostra "Imperdibile Marilyn" (presentando il biglietto della mostra, si potrà assistere al film a soli 5 euro). Il documentario nasce dal ritrovamento di numerose lettere nascoste dalla stessa Marilyn, reinterpretate da alcune delle più grandi star di Hollywood (tra cui Glenn Close, Marisa Tomei – la Zia May del nuovo *Spider-Man* – Evan Rachel Woods, Adrien Brody e tanti altri) che gettano nuova luce in particolare sulle relazioni di Marilyn con Joe Di Maggio, Arthur Miller e sul suo rapporto complesso, quasi conflittuale, con la recitazione. Il documentario costituisce un approfondimento ideale del film *Marilyn* con Michelle Williams.

In prima serata, alle 20:30, il programma presenta la proiezione speciale di *Richard Linklater: Dream Is Destiny* di Louis Black e Karen Bernstein. Apprezzato all'ultima Festa del Cinema di Roma, il documentario sarà proiettato per la prima volta al pubblico dopo il festival e ricostruisce e analizza la carriera di uno degli "outsider" più noti di Hollywood, Richard Linklater, autore di *Boyhood*, che negli anni '80 e '90 è stato capace di costruire una Factory cinematografica a Austin, Texas, ispirando di fatto un'intera New Wave di cineasti indipendenti.

La rassegna prosegue lunedì 10 luglio alle 18:30 con il documentario *Bill Cunningham New York* di Richard Press, un ritratto del noto fotografo di moda, scomparso a giugno dello scorso anno, la cui filosofia era: "La vera sfilata di moda è nelle strade" e alle 20:30 è la volta di *Mapplethorpe – Look at the Pictures* di Fenton Bailey e Randy Barbato su uno dei fotografi più controversi e scandalosi del ventesimo secolo. Il documentario costruisce una visione complessiva dell'esistenza dell'artista attraverso interviste ai suoi più stretti collaboratori, da Fran Lebowitz e Debbie Harry con la speciale partecipazione di Patty Smith, un tempo anche sua compagna.

La rassegna prosegue il 16 luglio con "Alla ricerca di Vivian Maier" di John Maloof e Charlie Siskel e "Robert Doisneau – La lente delle meraviglie di Clémentine Derouille". Di un grande artista contemporaneo si parlerà lunedì 17 luglio con il documentario "Maurizio Cattelan – Be Right Back" di Maura Axelrod, seguito da "Peggy Guggenheim – Art Addict" di Lisa Immordino Vreeland". Domenica 23 luglio sul grande schermo del Farnese arrivano due documentari dedicati alla grande performer Marina Abramovic: "Marina Abramovic – The Artist is Present" di Matthew Akers e "The Space in Between – Marina Abramovic and Brazil" di Marco Del Fiol. Mentre lunedì 24 luglio alle 18:30, in versione italiana, il documentario "Io, Claude Monet" di Phil Grabsky e alle 20:30 "Segantini – ritorno alla natura" di Francesco Fei. Chiudono la rassegna il 30 luglio due documentari su uno degli artisti più famosi e controversi al mondo, Banksy, di cui nessuno conosce l'esatta identità: "Exit Through the Gift Shop" (ore 18.30) e "Banksy Does New York" di Chris Moukarbel su come Banksy ha conquistato la Grande Mela con la caccia al tesoro più folle della storia dell'arte.

Nella zona di Campo de' Fiori, gli spettatori avranno l'opportunità di gustare aperitivi, cocktail, panini, pizze, cene, dolci e gelati con sconti esclusivi riservati per la rassegna.