



VIAGGIARE//GLAMOUR//1

122 € 46 € 18 € AL GIORNO/A DA

ROM.

di Cecilia Morricio

FROM ROME TO PARIS

HAUTE COUTURE,
AMONG LATEST-
GENERATION
ROMAN ATELIERS
AND MAGICAL
ATMOSPHERES OF
THE VILLE LUMIÈRE

LE VIE DELL'ALTA MODA TRA ATELIER CAPITOLINI DI ULTIMA GENERAZIONE E ATMOSFERE MAGICHE DELLA VILLE LUMIÈRE

Luglio è tempo d'alta moda. E se le settimane fashion si esauriscono nei primi giorni del mese (Paris Haute Couture dal 2 al 6 e Altaroma dal 6 al 10), i luoghi glamour da visitare nella Capitale e nella Ville Lumière sono invece sempre aperti. Si parte dalla stazione Termini alla scoperta di alcuni dei nomi e del-

le boutique protagoniste della kermesse romana nelle scorse edizioni. Prima tappa al Rione Monti, raggiungibile in metro con la linea B, oppure a piedi da via Cavour, per immergersi nelle atmosfere anni '50 di Tina Sondergaard (1), in via del Boschetto 1. Presente anche sulla City Guide di Louis Vuitton, questa piccola boutique-

laboratorio rompe i concetti di stagionalità e collezione per restituire il piacere dell'abito su misura. È la stessa Tina a scegliere e comprare le stoffe squisitamente vintage e con esse realizza tubini, gonne e pantaloni a seconda dei metri a disposizione. Le taglie partono dalla 42, ma in realtà una volta indossato il capo viene immediatamente modellato sul corpo della cliente, stringendolo, allargandolo, accorciandolo o allungandolo per restituire un pezzo unico.

Lasciata la magia retrò ci si sposta sulla vicina via Nazionale per prendere l'autobus 71 alla volta del Pantheon, verso altre due mete-à-porter. Meglio scendere a corso Vittorio Emanuele II e perdersi tra il dedalo di stradine, come via del Gesù o dei Cestari, fino al monumentale edificio di piazza della Rotonda. A 200 metri il tempio di Alessandra Giannetti (2),

VIAGGIARE//GLAMOUR//1

in piazza Capranica 94. Talentuosa designer della Capitale, crea il suo brand nel 2001, ma la consacrazione arriva a luglio 2013 durante la 23esima edizione di Altaroma. Il piccolo store rispecchia il concept della stilista: elegante, destrutturato e veloce. Anche per la Spring-Summer 2017 conferma il progetto Never Surrender, collezione dedicata alle conquiste delle donne dell'ultimo secolo, prima fra tutte il diritto al voto. Resta l'approccio minimal, che con l'estate diventa più provenzale e country chic. Ultima tappa di shopping in via della Scrofa, al civico 52: il laboratorio

di gioielleria Co.Ro. (3) deve il suo successo alla linea Gasometro (4). Bracciali, orecchini e anelli dalla forma del noto complesso industriale di Ostiense illuminano la vetrina, mentre all'interno le creazioni architettoniche incantano le amanti del jewelry. A capo della maison Costanza De Cecco e Giulia Gianini traggono ispirazione dai monumenti contemporanei della Città Eterna e dai suoi luoghi, come la capsule Mediterranea che ritrae le abitazioni di Positano e Amalfi.

Un viaggio nel glam che si rispetti non può che terminare con un'icona di stile. Fino al 30 luglio a Palazzo degli Esami è di scena la mostra *Imperdibile Marilyn (5)*. Prendendo la linea H dalla stazione si arriva a Trastevere e alla sede museale, in via Girolamo Induno. Un'atmosfera quasi sacrale, fatta di luci soffuse e teche, fa ripercorrere la storia di Norma Jeane Mortenson. Oltre a foto d'infanzia e scatti famosi, sono esposti molti oggetti personali, tra cui un paio di occhiali da sole, una crema da notte, utensili da cucina e l'ultima tessera dell'attrice per la 34esima edizione degli Oscar del 1962. In più alcuni costumi di scena come il celebre white dress del film *Quando la moglie è in vacanza (6)* e l'abito bustier del *Principe e la ballerina*. Tra lettere e bobine cinematografiche il percorso volge al termine sulle note di *Happy birthday, Mr. President.* **LF**

